排版设计四原则

罗蒙

2018.5.7

排版四原则

亲密性

实现组织性

彼此相关的项靠近，归组在一起。如果多个项相互之间存在很近的亲密性，它们就会成为一个视觉单元，而不是多个孤立的元素。有助于组织信息，减少混乱，提供清晰的结构。

对齐

使页面统一有条理

任何元素都不能在页面上随意安放。每一项都应当与页面上的某个内容存在某种视觉联系。建立一种清晰、精巧而且清爽的外观。

对比

增强页面效果有助于信息组织

避免页面上的元素太过相似。如果元素（字体、颜色、大小、线宽、形状、空间等）不相同，那就干脆让它们截然不同。让页面引人注目，对比通常是最重要的一个因素。

重复

保持一致性增强视觉效果

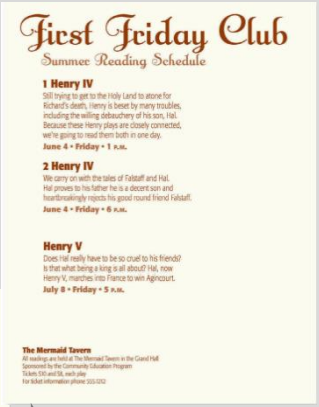
用于多页文档。
让设计中的视觉要素在整个作品中重复出现。颜色、形状、材质、空间关系、线宽、字体、大小和图片等。增加条理性，加强统一性。

四原则–亲密性

亲密性（即紧密性）意味着存在关联，物理位置的接近意味着存在某种关联。
页面上的项尽量不超过3 ~ 5 个。

从哪里开始读名片？
接下来看什么？
什么时候结束？
理解上、视觉上有条理。
表达信息更清楚。

对不同活动分类



四原则–亲密性

要注意些什么?

避免过多孤立的元素。页面内容过多，显得杂乱无章，无法快速读取信息。
如果页面上的项超过3 ~ 5 个，应进一步划分，使之成为一个视觉单元。

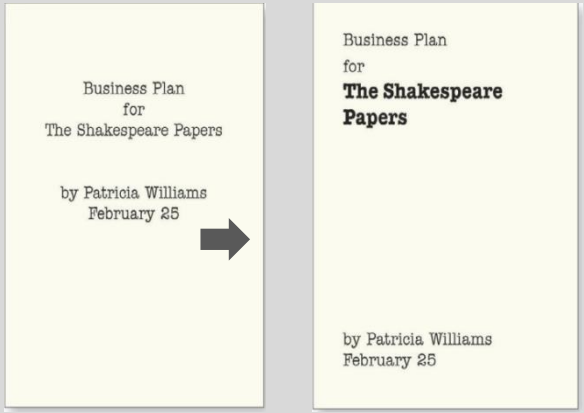
利用亲密性，可以产生空白，使页面更美观、有条理。
不可因为有空白就把元素放在角落或中央（留白）。

不同组的元素间不要建立关系!

四原则–对齐

任何东西都不能在页面上随意安放。
每个元素都应当与页面上的另一个元素有某种视觉联系。

利用明确的左对齐，可以使报告封面更精美。尽管作者的名字离题目很远，但看不见的线提供了强有力的对齐基准，将两个文本块连在一起。



找一条明确的线，并用它来对齐。文本右侧的线与照片左边的线相互挨着，使得这两条对齐线更为明确。

四原则-对齐

要注意些什么?

要特别注意元素放在哪里，应当总能在页面上找出与之对齐的元素。
尽管这两个对象的物理位置可能相距很远。

避免居中对齐，除非有意识地创建一种比较正式、稳重的表示（通常也更乏味）。
左/右对齐，对齐线明显，增强布局力度。文本更清晰，效果更分明。

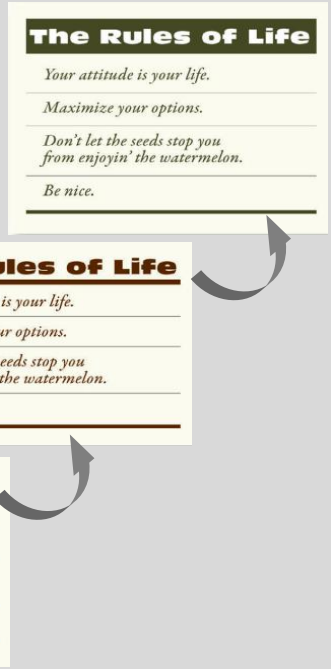
不论创建精美的、正式的、有趣的还是严肃的外观，通常都可以利用一种明确的对齐（要结合适当的字体）来达到目的。

整体上，页面尽量只使用一种对齐方式。

四原则–对比

如果两项不完全相同，应当使之截然不同。
—字体、颜色、大小、线宽、形状、空间等。

线的另外一种用法。
运用对比，更鲜明，
更精美。
开始到结束清晰明确。



这个新闻简报简洁明快，没有什么能吸引眼球。
如果无法吸引视线，就没有人会去读它。

强烈的对比，吸引眼球

四原则-对比

要注意些什么?

强烈

想形成对比，就加大力度。
只要能吸引眼球，字小也会去阅读。

避免相似！如果各个项不完全一样，干脆让它们截然不同！
不要将一种粗线与一种更粗的线进行对比。
不要将棕色文本与黑色标题建立对比。

要避免使用两种或多种类似的字体。（衬线字体、非衬线字体）

四原则-重复

让视觉要素重复出现。

颜色、形状、材质、空间关系、线宽、字体、大小和图片等。

读到信息的末尾时，现在你的视线会向哪里移？

它会在粗体元素之间来回跳吗？

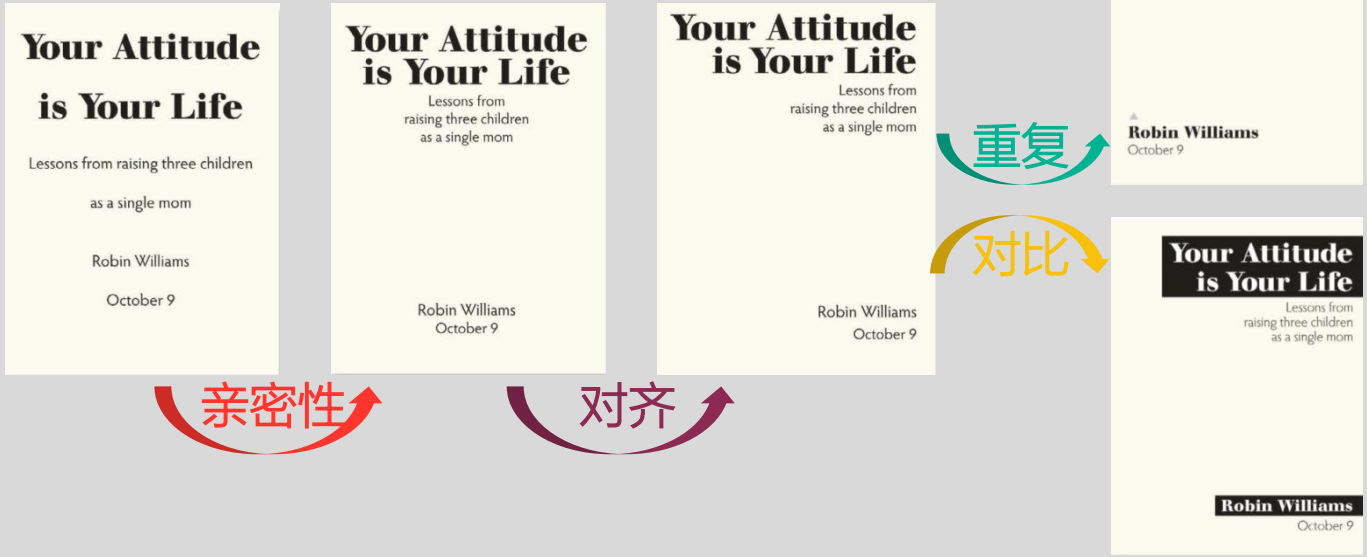
四原则-重复

要注意些什么?

避免太多地重复一个元素，重复太多让人讨厌。

对多页文档更为重要，保持一致性。

案例说明


Your Attitude
is Your Life
Lessons from raising three children
as a single mom
Robin Williams
October 9
Your Attitude
is Your Life
Lessons from
raising three children
as a single mom
Robin Williams
October 9
Your Attitude
is Your Life
Lessons from
raising three children
as a single mom
Robin Williams
October 9
重复
Your Attitude
is Your Life
Lessons from
raising three children
as a single mom
Robin Williams
October 9
对比
Your Attitude
is Your Life
Lessons from
raising three children
as a single mom
Robin Williams
October 9
亲密性
对齐

THANK YOU !